

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ Г. ИРКУТСКА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»

**Картотека нейропсихологических игр и упражнений для
профилактики и коррекции
дисграфических ошибок у первоклассников
(Сценарий логопедического занятия по теме: «Транспорт.
Автоматизация звука [Р] в предложениях и связной речи с
использованием нейропсихологических игр»)**

Выполнила учитель-логопед: Гамаюнова Юлия Михайловна

Аннотация

Количество детей с нарушением письма увеличивается год от года. К сожалению, эти нарушения являются серьёзным препятствием в овладении учеником грамотой. У детей с нарушениями письма проблема может быть обусловлена слабостью определенных зон головного мозга, в первую очередь зоны ТРО (теменно-височно-затылочной). Самая эффективная работа по устранению таких проблем – ряд упражнений, которые сочетают логопедические практики и нейропсихологические методы. В данной педагогической разработке представлена картотека нейропсихологических упражнений и игр, методические рекомендации педагогам для проведения и сценарий занятия с использованием нейропсихологической игры «Потерянный объект». Картотека предназначена для использования как учителями-логопедами, так и учителями начальных классов, а также родителями в домашних условиях.

Цель данной картотеки – создать условия для профилактики и коррекции дисграфии путем использования нейропсихологических игр и упражнений.

Содержание

- 1. АННОТАЦИЯ**
- 2. ВВЕДЕНИЕ**
- 3. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**
- 4. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**
- 5. ЛИТЕРАТУРА**
- 6. ПРИЛОЖЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ

Проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменной речи (дисграфия и дислексия) у детей в настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии. Около половины детей имеют разнообразные нарушения устной и письменной речи, степень которых различна: от легких «стертых» дефектов, иногда скрытой речевой патологии до ярко выраженной, которая не только затрудняет обучение ребенка, но и влияет на его интеллектуальное развитие. Опираясь на статистические данные научных исследований, ученые установили, что среди детей с речевыми нарушениями чрезвычайно высок процент тех, кто имеет нарушения письменной речи, особенно различные виды дисграфии.

Письмо – это сложный процесс, в котором участвует не только рука, но и все отделы головного мозга: лобные доли, височные, теменные и затылочные. Если говорить точнее, то в процессе письма один участок мозга передает необходимые импульсы следующему участку и так далее по цепочке. Если на каком-то этапе возникает помеха или сбой, процесс прерывается, импульс идет по неправильному пути, и ребёнок начинает писать с ошибками.

Известно, что грамотность складывается из трёх основных блоков, подобно тому, как из отдельных пазлов складывается целостная картинка.

Первый из них – нейропсихологический, включающий в себя функциональную готовность ребёнка к письму, то есть достаточное развитие психических функций, необходимых для того, чтобы писать. Выделены возможные причины: низкий уровень развития произвольности, несформированность приемов учебной деятельности, низкий уровень объема и распределения внимания, низкий уровень развития кратковременной памяти, слабое развитие фонематического слуха.

О.А Величенкова установила закономерную взаимосвязь между характером сочетания специфических ошибок письма и особенностями устной речи и других психических функций у младших школьников с дисграфией.

Подтверждена связь нарушений письма с состоянием процессов программирования, регуляции и контроля деятельности, обеспечиваемых структурами III-го блока мозга. III - блок программирования регуляции и контроля – формируется от 7-8 лет до 12-15 лет включает в себя лобные доли головного мозга отвечает за целесообразность поведения в целом, полное созревание лобных долей происходит до 20-21 (данные А.Р. Лурия).

Если у ребенка в норме сформированы речевые и неречевые функции (это слуховая дифференциация звуков, правильное их произношение, языковой анализ и синтез, лексико-грамматическая сторона речи, зрительный анализ и синтез, пространственные представления), то дисграфии у него быть не может.

Несформированность какой-либо из функций может вызвать различные нарушения процессов письменной речи, что довольно распространено на современном этапе. Дисграфия – это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.

Как же заниматься с такими детьми? Какой подход к ним искать? Что делать? Ответ на свои вопросы я нашла в работах отечественных нейропсихологов, которые предлагают играть.

Цель нейростимуляции поэтапное формирование и развитие трех блоков головного мозга на разных возрастных этапах. В поэтапном игровом развитии, согласно классической психологии, формируются все механизмы, необходимые для успешной учёбы и, в частности, для грамотного письма.

Нейроигры рекомендованы детям, которые склонны к импульсивным, случайным реакциям, испытывающим трудности в усвоении инструкций правил, часто отвлекаются и не удерживают внимание, «застревают» и не могут переключаться с неправильного способа выполнения задания на правильный. Одним из важных способов борьбы с такими проблемами – развитие у ребенка речевой регуляции своих действий. С помощью проговаривания вслух дети лучше справляются с импульсивностью, удерживают задачу, легче замечают и контролируют свои ошибки.

Нейропсихологические упражнения - это эффективнейшая методика, позволяющая без использования медикаментов, помочь детям при нескольких видах нарушений:

- СДВГ (гиперактивность, синдром дефицита внимания);
- недоразвитие речи;
- ЗПР (задержка психического и психоречевого развития);
- аутизм;
- ОВЗ (ограниченные возможности здоровья); минимальные дисфункции мозга; недоразвитость тела; умственные и эмоциональные нарушения.

Нейропсихологическая коррекция – один из эффективных методов помощи детям, помогающий преодолеть:

- Снижение общей работоспособности, повышенную утомляемость, рассеянность;
- Нарушение мыслительной деятельности;
- Недостатки в речевом развитии;
- Снижение функции внимания и памяти;
- Несформированность пространственных представлений;

Нейропсихологические методики представляют собой совокупность специальных методов, направленных на компенсацию поврежденных функций головного мозга. Специалисты образовательной организации могут воплотить лишь часть нейропсихологической коррекции, полноценную

нейропсихологическую коррекцию может провести нейропсихолог, но, тем не менее, применение данных специальных методик в ходе коррекционно-развивающей работы актуально для детей любого возраста, её применение дает положительную динамику при нарушении развития различного вида.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

К мерам ранней профилактики дисграфии относится целенаправленное развитие у ребенка тех психических функций, которые необходимы для нормального овладения процессами письма и чтения. Роль несформированности и произвольной регуляции действий в прохождении нарушений письма была ранее показана исследованием Т.В. Ахутиной (2001), которая, назвала такой тип нарушения регуляторной дисграфией.

Коррекционная работа по преодолению регуляторной дисграфии проводится на двигательном, когнитивном, письменном уровнях.

Данная картотека направлена на коррекцию письменного уровня.

Упражнения:

- Магазин
- Арабское письмо
- Древнерусское письмо
- Убери лишнее и прочти
- Буквоед
- Шла корова
- Сократ
- Прочти вверх ногами
- Стёртые буквы
- Кто придумает больше слов
- Кузовок
- Неудачный робот
- Словесный мяч, или Футбол
- Волшебный диктант
- Считаем буквы
- Виселица, или Балда
- Словесные цепочки
- Потерянный объект
- Исполнитель
- Зеркальные рисунки

1. «Магазин»

Цель: Формировать семантический образ буквы

Распределить роли – продавец и покупатель. Покупатель приходит в магазин и называет предмет, который он хочет купить. Продавец называет цену этого товара: сколько в этом слове букв, какая вторая буква, какая предпоследняя

буква и т.д. Если покупатель правильно отвечает, то продавец отдает покупателю этот товар.

«Продаем» определенные предметы, представленные на картинках, «рекламируя» их по каждой букве:

а –		ароматный
м –		маленькая
р –		рубиновый
ы –		ы-ы!
б –		большой
ш –		шуршит
у –	укатить	домой!
ь –	мягкая	шубка
з –	звонкий	

2. «Арабское» письмо

Цель: *Согласование процесса движения и речи, тренировку внимания и памяти.*

Письмо слов с правой стороны строчки справа налево (слова пишутся наоборот), то есть при чтении (слева направо) они читаются нормально. Например, предложение *В океане живет необычная рыба – рыба-ёж*, написанное «по-арабски», выглядит так:

же-абыр – абыр яанчыбоен тёвиж енаеко В.

Упражнение дает хорошие результаты в тех случаях, когда ребенок переставляет буквы и недописывает слова.

3. «Письмо по-древнерусски»

Цель: *Согласование процесса движения и речи, тренировку внимания и памяти, отработываем механизм переключения и избирательности на письме*

Слова записываем только буквами согласных звуков, обозначая буквы гласных точками наверху (попутно можно рассказать, почему на Древней Руси писали только согласными: *Отважный Миша бежит от мыши – ствежней меше бежет от меш*). Сразу же предлагаем записать это же предложение только гласными: *оайй иа еи о ыи* – и делаем выводы, какое предложение читается легче (роль согласных в русском письме). Через некоторое время дети пишут только согласными целые тексты, а показателем их мастерства считаем время в секундах и отсутствие помарок.

4. «Убери лишнее и прочти»

Цель: *Формирование четкого осознание звуковой и грамматической структуры слова*

В этом упражнении нужно подобрать стихотворения, а затем вставить в слова лишние буквы. Ребёнок должен вычеркнуть ненужное и прочесть. Пример: Бокжъя конровкнка, Уленти нак ннебок, Пркиненси нам нхлекнбак, Чёнрнокго и белокгон, Ткольконо нен гноренлогко. В этот стишок мы вставили лишние

буквы «Н» и «К».
Найди и вычеркни Это упражнение развивает внимательность, пространственное мышление, закрепляет образ цифр. Нужно приготовить лист, где в произвольном порядке будут намешаны буквы и цифры. Чем старше ребёнок, тем больше может быть табличка. Можно вписывать любые цифры, но лучше брать те, которые малыш чаще всего путает, «отзеркаливает» или забывает. Задание – найти и вычеркнуть все буквы, которые стоят после цифры 6 и перед цифрой 5.

5. «Буквоед»

Цель: Цель: Формирование четкого осознания звуковой и грамматической структуры слова

Первый игрок кидает мяч и называет слово без первой буквы, второй игрок должен назвать слово целиком и вернуть мяч и т.д. «Злой БУКВОЕД съел в начале слова букву Т. Помоги слову, верни ему букву».

_арелка
_аблица
_аблетка
_анцы
_уча
_умбочка
_уфли
_уман
_орт
_очка
_ополь
_ыква

6. «Шла корова»

Цель: Формирование четкого осознание звуковой и грамматической структуры слова

Игроки, находясь друг напротив друга, ставят ладони так, как показано на рисунке. Затем игроки по очереди произносят по слову стиха, одновременно хлопая по ладони друг друга: «Шла корова, съела слово. Какое слово съела корова?»

Кому выпадает очередь отвечать называет любое слово, например, «конфета». Второй игрок вместе с хлопком говорит первую букву этого слова – «К», первый игрок – вторую букву – «О» и так до конца. Тот, кто называет последнюю букву, должен успеть поймать ладонь второго игрока. А второй игрок должен успеть убрать руку. Игра идет до трех очков.

7. «Сократ»

Цель: Расширяем словарный запас.

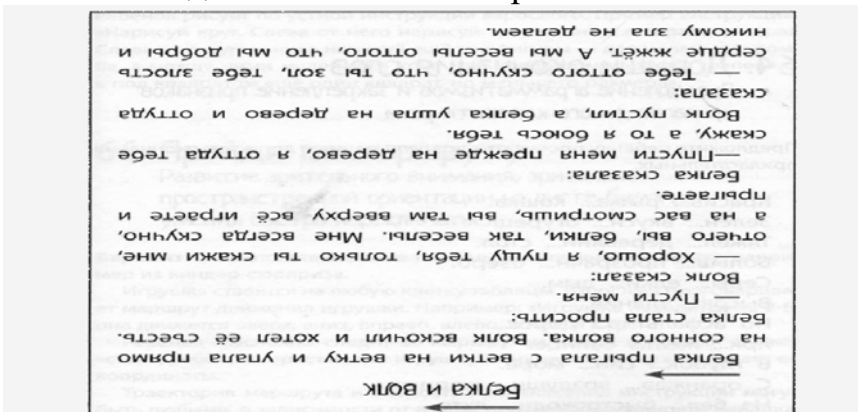
Требуется вписать конкретные категории слов: город, дерево, птицу, животное, овощ, фрукт. Сначала вспоминаем эти слова на букву «С», затем на «О», «К», «Р», «А», «Т».

	города	деревья	птицы	животные	овощи	фрукты
С						
О						
К						
Р						
А						
Т						

8. «Прочти вверх ногами»

Цель: Расширение угла зрения, позволяет легче перейти от слогового чтения к чтению целыми словами.

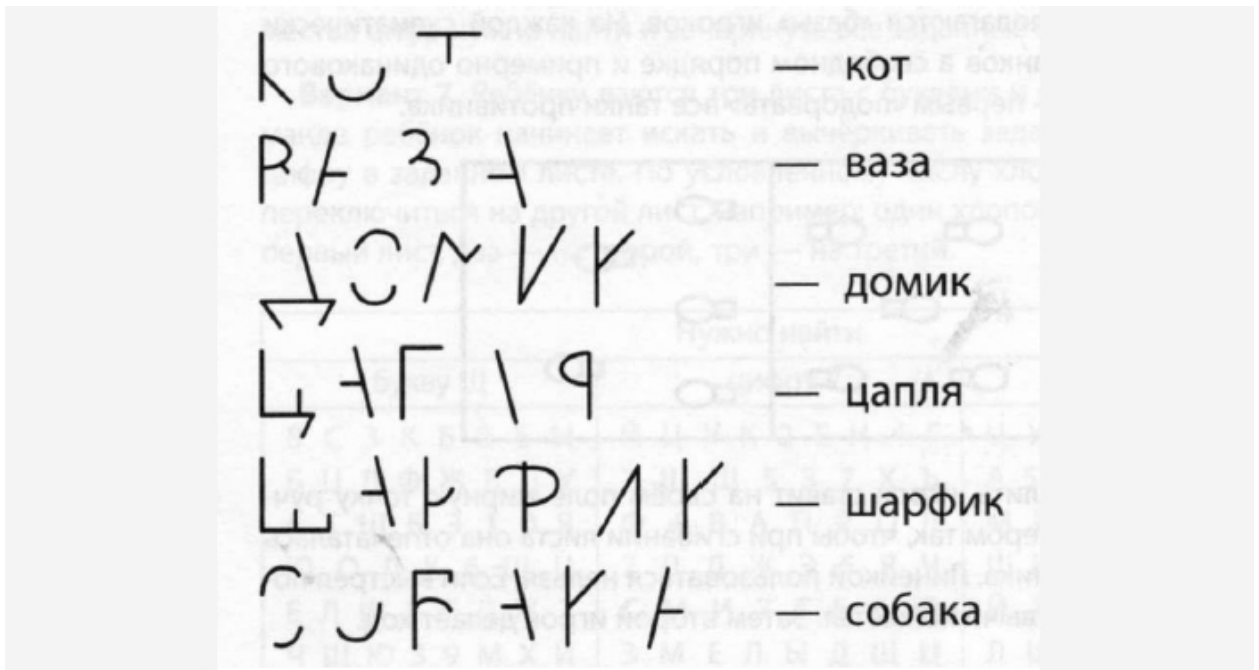
Их задача – прочесть текст вверх ногами.



9. «Стёртые буквы»

Цель: Формирование четкого осознание звуковой и грамматической структуры слова

На листочке написаны слова, но часть букв стёрлась. Нужно их дописать и прочесть слова.



10. «Кто придумает больше слов»

Цель: Развитие внимания, фонематический слуха, умения концентрироваться и удерживать мысленные образы.

Задание – вспомнить и записать как можно больше слов на загаданную букву. Играют на время. Выигрывает тот, кто смог за 1 минуту назвать больше слов.

11. «Кузовок»

Цель: Формирование четкого осознание звуковой и грамматической структуры слова: ударения, деления на слоги, типичные суффиксы и окончания.

Задача: собрать кузовок. Складывать можно все слова, которые заканчиваются на **-ок**: грибок, глазок, зубок, подарок, платок, крючок, клубок, замок, венок, утенок, флажок, кружок... Можно собирать корзину, коробку, ящик... Эту игру мы обычно начинаем такими фразами: «Собираемся в лесок, наполняем кузовок!» «Вот перед нами корзина – туда отправляется ...» (картина, балерина...) «Вот коробка, смотрим, что там?» «Вот ящик, скорей клади туда ...»

12. «Неудачный робот»

Цель: Развитие внимания, фонематический слуха, умения концентрироваться и удерживать мысленные образы.

Робот запрограммирован так, что пишет слово не полностью, а только какую-то его определенную часть, а остальное отмечает черточками. Преподаватель должен исходить из проблемы: если ученик не дописывает конец слова, то пусть записывает только две последние буквы. Соответственно при пропуске букв в середине слова записываем только две средние буквы. Например, слово *понедельник* может выглядеть так: *по - - - - - , - - - - де - - - - , -*

- - - - - ик. Так мы советуем работать при недописывании слова или при пропуске букв и слогов.

13. «Волшебный диктант»

Цель: Развитие внимания, фонематический слуха, умения концентрироваться и удерживать мысленные образы.

В этом упражнении детей привлекает то, что диктант пишется без единого слова и без единой буквы. Вводим свои символы, например договариваемся, что слова с буквой *с* обозначаем X, слова с буквой *е* – , а все остальные – /. Так, предложение *Мы смотрим на птички стаи в небе* выглядит так: / X / / X / . Символами лучше обозначать те буквы, при дифференциации которых у ребенка есть трудности (например, *и – у, и – ц, ц – ч, ш – щ, ё – ю* и т.п.). Упражнение можно усложнить: через небольшой промежуток времени этими же символами обозначить другие буквы и снова прочитать тот же текст.

14. «Словесный мяч, или Футбол»

Цель: Выработать у детей умение представить графическое выражение слова, отработать механизм переключения.

Упражнение родилось из известной и популярной детской игры, когда один игрок говорит слово, а второй должен продолжить, называя слово на последнюю букву прозвучавшего слова: *автобус – слово – окно* и т.д. Нами упражнение усложнено: составляем слова, например, на предпоследнюю букву, на вторую, на третью с конца и т.п. Упражнение универсально тем, что в него могут играть от двух человек до целой группы, «перекидывая мяч». Через некоторое время хорошо перейти на более сложный уровень: например, подбирать существительные только женского рода, только 1-го склонения, подбирать глаголы только I спряжения (вариации на каждую теоретическую тему), а преподаватель может в любой момент изменить номер буквы, на которую нужно придумывать слова.

15. «Считаем буквы»

Цель: Формирование умения мысленно видеть и «писать» слова, запоминать слова, концентрировать внимание, удерживать буквенную структуру слова в голове.

Мысленно представляем слова с одинаковым количеством букв, написанные в столбик. Удерживая представление в голове, называем определенную букву по счету во всех словах. Например, преподаватель говорит: *дым, луг*.

Дети представляют их написание в столбик и называют те буквы, номер которых говорит преподаватель. Вторая буква – *ы, у*, третья – *м, г* и т.д. Слов может быть 2–4, букв в словах – 3–7.

16. «Виселица, или Балда»

Цель: Формирование умения мысленно видеть и «писать» слова, запоминать слова, концентрировать внимание, удерживать буквенную структуру слова в голове.

Правила игры: один ученик загадывает слово, указывая, из какой оно области (*фрукт, транспорт, мебель*), и обозначает его первую и последнюю буквы, а остальные заменяет черточками. Например, слово *апельсин* будет выглядеть так: *а- — — — — н*. Другой называет буквы, стараясь угадать пропущенные. Верно названная буква встает на свое место, а неверно названная превращается либо в часть виселицы, либо в буквы слова *балда*. Игра прекращается, если слово угадано либо если построена виселица, или составлено слово *балда*.

17. «Словесные цепочки»

Цель: *Формирование умения мысленно видеть и «писать» слова, запоминать слова, концентрировать внимание, удерживать буквенную структуру слова в голове.*

В процессе игры составляются цепочки слов так, чтобы первый слог последующего слова повторял последний слог предыдущего, например: *арбуз-бузина – народ – родник – никель* и т.д. выигрывает тот, кто называет слово последним. Играть можно как в устной, так и в письменной форме, то есть можно просто по очереди называть слова, а можно записывать их на листочке бумаги. Можно играть командами, тогда победителем считается та команда, чья цепочка оказалась длиннее.

18. «Потерянный объект»

Цель: *Формирование зрительно-пространственных функций*

Ведущий прячет какой-нибудь предмет (мягкую игрушку, шоколадку и пр.) и предлагает ребенку найти его. Поиски сопровождаются подсказками ведущего: *пять шагов налево, поднять глазки наверх, руку протянуть вправо, опустить голову вниз, повернуться назад, сделать шаг правой ногой вперед* и т. д.

19. «Исполнитель»

Цель: *Развитие зрительно-пространственных функций.*

Ребенку даются различные предметы: карандаш, ручка, чашка, коробка, мелкие игрушки. На отдельных листках написаны задания, например: *«положи карандаш справа от коробки», «посади куклу перед чашкой», «положи ручку слева от мишки»* и т. д. Эти листки лежат перед ребенком *«рубашкой»* вверх. Он вслепую выбирает одно задание за другим и выполняет их. С особенным удовольствием задания выполняются, когда они смешные.

20. «Зеркальные рисунки»

Цель: *Графическое различение букв, фонетико-фонематическое различение, создание ясного образа буквы и соотнесение его акустического образа с графическим.*

Для игры нужен листок бумаги в клетку. Учитель и ученик сидят лицом друг к другу. Лист бумаги разделен по горизонтали на два поля. Учитель на своем поле рисует какой-либо предмет, например домик с дверью, трубой и окном,

или лодочку с парусом и флажком. В рисунках детали должны быть расположены с разных сторон, например: у домика дверь справа, дым из трубы идет влево, у лодочки парус развевается слева, а флажок - справа. Задача ребенка - воспроизвести картинку на своем поле так, чтобы она полностью соответствовала исходной. При этом ему дается инструкция: нарисуй так, чтобы то, что у меня справа, у тебя тоже было справа, то, что у меня слева, у тебя тоже было слева, то, что у меня сверху, у тебя тоже было сверху, то, что у меня снизу, у тебя тоже было снизу. Рисунки со временем можно усложнять, добавляя детали. Можно также прописывать и буквы.

После того как выяснилось, что ребенок различает основные пространственные понятия, ему можно предложить написать буквы, которые он путает, сопровождая их иллюстрациями: написать букву «б» и нарисовать возле нее, например, бабушку с банкой, бегемота, березу и др. Чем выразительнее и смешнее будут картинки, тем лучше ребенок будет дифференцировать буквы. Если ребенок расположит на листе БаБушку выше, чем ДеДушку, он никогда не забудет, что у буквы «б» - хвостик вверх, а у буквы «д» - хвостик вниз. Если, например, ребенок путает буквы ш-и, нарисуйте вместе с ним широкую шубу на большей части листа, а в уголке - тонкую иголку, и проговорите, что «ш» - шире, чем «и».

Напишите «волшебный» диктант, в котором из всех букв будут писаться только проблемные буквы, а все остальные - черточками. Например, слово «шуба» будет выглядеть так: ш - - - .

В другом варианте «волшебного» диктанта можно сначала обозначить все буквы черточками, а при повторной диктовке попросить ребенка написать проблемные буквы разными цветами, например «д» написать синим, а «б» - красным.

Вырежьте с ребенком алфавит из бархатной бумаги, скрутите из проволоки, слепите из пластилина, а затем предложите ему с закрытыми глазами угадывать буквы на ощупь. Летом очень хорошо было бы прописать буквы палочкой на песке, выложить из веточек, камешков и т. д.

Чем больше привлекаются телесные упражнения (кинестетический анализ) при запоминании букв, тем лучше. Можно писать буквы в воздухе, на спине, на ладошке. Попросите ребенка представить, что у него на носу длинный карандаш и он им выписывает буквы на потолке.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная картотека - хороший инструментарий в работе. В результате использования данных игр и упражнений на групповых занятиях повысилась не только мотивация к занятиям, но успеваемость по русскому языку у всех учащихся. Радуюсь возможности поиграть, ребенок с удовольствием выполняет любые задания логопеда и необходимые упражнения, что стимулирует познавательную деятельность и правильную речь ученика.

Специфика предложенных методов и приемов состоит в том, что их можно применять при любом уровне языкового развития ребенка, при работе как в классе, так и дома, при занятиях с группами и на индивидуальных занятиях. Они эффективны для устранения элементов дисграфии: пропуске букв, недописывании, перестановке букв и слогов, в общем, в случаях «глупых ошибок». Предложенные игры и упражнения применяются на логопедических занятиях, и показали свою результативность. Повышают не только успеваемость по письму и чтению, уменьшают количество специфических ошибок, но и улучшают психологическое состояние ребенка, повышает его самооценку и укрепляет веру в себя.

Использование данных игр, является отличным дополнением к основной коррекционной программе, и реализуется не вместо неё, а вместе с ней. У детей, имеющих сложности в обучении, прослеживается слабость высших психических функций и межсистемного взаимодействия, нейропсихология же помогает сформировать эти базовые функции для дальнейшего успешного обучения. В приложении представлен один из сценариев занятия с использованием нейропсихологической игры «Потерянный объект». Цель: Формирование зрительно-пространственных функций. Серия таких занятий, является не только нейропсихологической стимуляцией, но создает основу для воспитания звуко - слогового и морфемного анализа слов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лурия А.Р. Письмо и речь: Нейролингвистические исследования. - М.: Академия, 2002.
2. Лурия А.Р. Очерки психофизиологии письма. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1950.
3. Ананьев Б. Г.: Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом. "Известия" // АПН СССР - 1955г.
4. Бельтюков В. И.: Взаимодействие анализаторов в процессе усвоения устной речи (в норме и патологии)
5. Выготский Л. С.: Собрание сочинений, т2.М., 1982г, т3.М., 1983г.
6. Волкова Л. С.: Логопедия. Гл. "Общее недоразвитие речи". "Владос" М., 1998г, стр.482-507
7. Ефименкова Л.Н., Садовникова И. Н.: Исправление и предупреждение дисграфии у детей. М, 1972г.
8. Жаренкова Г. И.: Выявление недостатков речи у детей. // Недостатки речи у учащихся начальных классов массовой школы /Под редакцией Р.Е. Левиной, М., 1965г.
9. Каше Г. А.: Предупреждение нарушений письма и чтения у детей // Основы теории и практики логопедии. М, 1968г.
10. 5. Корнев А. Н.: Дислексия и дисграфия у детей. С-Петербург, 1995г.
11. Корнев А. Н.: Нарушение чтения и письма у детей. С-Петербург,1997г.
- 12.Зегебарт Г.М. «Учение без мучения. Коррекция дисграфии».- М.: Генезис, 2007г
13. Мазанова Е.В. «Коррекция акустической дисграфии» – М.: ГНОМи Д, 2006г.
14. А.Е.Соболева, Е.Н Емельянова. «Пишу без ошибок. Русский язык с нейропсихологом» -СПб.: ООО «Лидер», 2009г.
15. Парамонова Л.Г. «Говори и пиши правильно».- СПб.: Дельта, 1996г.
16. Парамонова Л.Г. «Логопедия для всех».- М, 2002г.
17. Свободина Н.Г. «Коррекция нарушений письма».- М.: ТЦ Сфера, 2018г.

Интернет ресурсы:

1. <https://academy-of-curiosity.ru/tematicheskie-zadaniya/nejropsihologicheskie-igry-dlya-detej/>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сценарий логопедического занятия по теме: «Транспорт. Автоматизация звука [Р] в предложениях и связной речи с использованием нейропсихологических игр»

Занятие разработано и проведено индивидуально с обучающимся 1 класса
учитель-логопед: Гамаюнова Юлия Михайловна.

«Транспорт. Автоматизация звука [Р] в словах, предложениях и связной речи.»

Цель: закрепить произношение звука [Р] в словах на примере лексической темы «Транспорт»

Задачи

Образовательные:

- актуализация словаря по теме: «Транспорт»
- уточнение положения органов артикуляции при произнесении звука [Р]
- уточнение характеристики звука [Р]
- составление описательного рассказа по схеме.
- формирование зрительно- пространственных функций

Развивающие:

- развитие внимания
- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики
- развитие связной речи
- развитие смекалки и сообразительности
- формирование зрительно- пространственных функций

Воспитательные:

- воспитание умения слушать и выполнять инструкции

Оборудование: Зеркало, картинки транспорта по видам, схемы для рассказа.

Ход занятия

Орг. момент:

- Здравствуй, Алеша.
- На занятии наши глаза внимательно смотрят и все...
- уши внимательно слушают и все...,
- руки не мешают, а голова ...
- Сейчас я улыбнусь тебе, а ты улыбнешься мне и с хорошим настроением мы начнем наше занятие.

-Алеша, над каким звуком мы работаем? (Над звуком Р).

1. Уточнение артикуляционного уклада (перед зеркалом).

- Какой артикуляционный уклад требуется для правильного произношения звука р? (Рот приоткрыт, кончик языка на альвиолах за верхними зубами, вибрирует, боковые края прижаты к боковым зубам). Воздух с силой подаётся на кончик языка.

2. Теперь вспомним по схеме, какой звук Р (гласный или согласный, твёрдый или мягкий, звонкий или глухой)?

-Ты любишь путешествовать? (Да). А на чём люди могут передвигаться во время путешествий? (на машинах, самолётах, кораблях, поездах и т.п.). Посмотри на доску, скажи как эти все картинки можно назвать? Правильно, транспорт. Скажи, пожалуйста, какие виды транспорта ты знаешь? Все, что летает – называется – воздушный вид транспорта, все что едет -?, все, что плышет - ? Разбери, пожалуйста, по видам. Верно, и я предлагаю тебе сегодня отправиться в путешествие по теме транспорт. Сегодня мы с тобой будем проговаривать слова, в которых встречается звук [Р]. Давай выберем транспорт в названии которого есть звук Р.

Основная часть: У любого вида транспорта есть руль. Теперь можем отправиться в путь. Возьми руль и заведи мотор: РРРРРР. И вот на нашем пути 1-ая станция.

Путь к каждой станции предстоит сложный, я буду тебе задавать направление, а ты строго выполнять команды:

- пять шагов прямо, затем повернуть налево, затем опять налево два шага вперед и вот наша станция.

1 Станция: «Зашифрованные слова». -Посмотри на необычные шифровки. Каждому предмету соответствует определенная геометрическая фигура. Назови цепочки зашифрованных слов, используя таблицу.

-Ты хорошо справился с заданием, что же, поехали на следующую станцию. Возьми руль в руки, заведи мотор: РРРР. Отправляемся на следующую станцию:

- два шага прямо, два шага налево, повернуться назад, и вперед один шаг, приехали.

2 Станция: «Словосочетания». (Образовывание от словосочетаний признаков к слову транспорт)

Транспорт на железной дороге (Железнодорожный транспорт).

Транспорт под землей (подземный транспорт).

Транспорт в воздухе (воздушный транспорт).

Транспорт в море (морской транспорт).

Транспорт в космосе (космический транспорт).

Транспорт на земле (наземный транспорт).

Транспорт для спорта (спортивный транспорт).

Транспорт для торговли (торговый транспорт).

Транспорт для перевозки грузов (грузовой транспорт).

Транспорт для перевозки пассажиров (пассажирский транспорт).

Отправляемся дальше в путь:

- три шага вперед, один направо, приехали.

3 Станция: «Силует». Назови по силуэтам. Повтори название транспорта вместе со словами грузовой, пассажирский, спортивный. (согласование существительных с прилагательными: грузовой самолет и т.д.)

Отправляемся дальше в путь:

- три шага прямо, развернуться, приехали.

4 Станция «Счет». На этой станции мы должны с тобой сосчитать словосочетание до пяти

-Грабочущий трактор и обратно, с пяти до одного раскрашенный пропеллер.

Отправляемся дальше в путь:

-один шаг вперед, два налево, развернуть, пять направо, приехали.

5 Станция «Конструирование». Алеша, ты любишь конструировать? Давай проговорим, что ты сконструировал эти виды транспорта. (Вертолет, корабль, пароход, самолет, воздушный шар, машину).

Я сконструировал вертолет и т.д.

Отправляемся дальше в путь:

- посмотри прямо, перед тобой три ряда парт, тебе нужно найти парту в третьем ряду предпоследняя, там будет следующая станция.

6. Станция «Мечтатели». Я буду называть тебе имена детей, а ты будешь говорить каким видом транспорта эти дети мечтают управлять, когда вырастут и как будет называться их профессия.

- Последняя станция будет на первом ряду третья.

7. Станция рассказ. (Составление рассказа описания по схеме: Как называется? К какому виду транспорта относится? Какого цвета? Какой величины? Из каких частей состоит? Кем управляется? Как используется людьми?)

Итог занятия:

- Наступил прощанья срок.

-Прозвенит вот-вот звонок.

-Говорят тебе на прощанье:

-«Не скучай и до свиданья!»

-Чему мы сегодня учились на занятии?

-Какие задания тебе понравились?

-Какие задания у тебя вызвали затруднения?

-Оцени свою работу с помощью смайликов: Выбери смайлик –

-Алеша, напомним, что обозначает желтый, зеленый и красный смайлики?

-Молодец! Ты справился со всеми заданиями.

